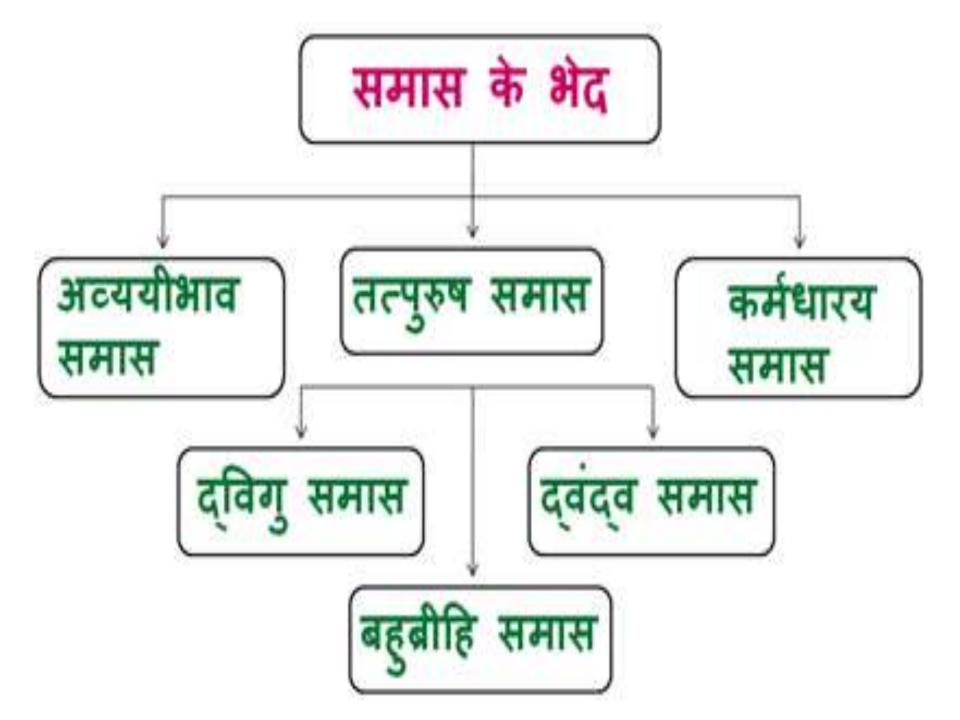
## समास और उसके भेद

## समास की परिभाषा - Definition

समास का तात्पर्य होता है - संक्षिप्तीकरण। इसका शाब्दिक अर्थ होता है - छोटा रूप। अथार्त जब दो या दो से अधिक शब्दों से मिलकर जो नया और छोटा शब्द बनता है उस शब्द को समास कहते हैं। दूसरे शब्दों में - दो या दो से अधिक शब्दों से मिलकर बने हुए एक नवीन एवं सार्थक शब्द (जिसका कोई अर्थ हो) को समास कहते हैं।

## जैसे -

'रसोई के लिए घर'इसे हम 'रसोईघर'भी कह सकते हैं। संस्कृत, जर्मन तथा बहुत सी भारतीय भाषाओं में समास का बहुत प्रयोग किया जाता है।



### समास के भेद समास के मुख्यतः छः भेद माने जाते हैं –

(6) बहुव्रीहि समास

## 1. अव्ययीभावं समास

परिभाषा—जिस समास में पहला पद अव्यय हो, उसे 'अव्ययीभाव समास' कहते हैं। इसका पहला पद प्रधान होता है। इस प्रक्रिया से बना समस्तपद भी अव्यय की भाँति कार्य करता है। जैसे—प्रति + दिन = प्रतिदिन। यहाँ 'प्रति' अव्यय है। 'प्रतिदिन' समस्तपद भी अव्यय की भाँति कार्य करता है। अन्य उदाहरण—

समस्तपद	विग्रह	समस्तपद	विग्रह
आजन्म	जन्म से लेकर	घड़ी-घड़ी	हर घड़ी
आजीवन	जीवन-पर्यंत/जीवन भर	दिनोंदिन	दिन ही दिन में
आमरण	मरण तक	निडर	डर रहित संदेह रहित
आसेतु	सेतु तक	निस्संदेह प्रतिदिन	संदर्भ राहत दिन-दिन
आसमुद्र	समुद्र तक	प्रातादन प्रतिमास	हरमास
गली-गली	प्रत्येक गली	प्रतिक्षण	प्रत्येक क्षण
गाँव-गाँव	प्रत्येक गाँव	प्रतिवर्ष	प्रत्येक वर्ष/वर्ष-वर्ष
घर-घर	प्रत्येक घर	AIMA	A(44) 44/44 44

186

समस्तपद प्रत्यक्ष प्रतिपल बंकाम बेखरके भरपेट यथानियम यधामति यथाविधि यथावसर यथारुचि

विग्रह आँखों के सामने प्रत्येक पल बिना काम के बिना खटके के पेट भर के नियम के अनुसार मित के अनुसार विधि के अनुसार अवसर के अनुसार रुचि के अनुसार

समस्तपद यथास्थिति यथाशक्ति यथाशीघ्र यथासमय रातोंरात साफ-साफ हाथोंहाथ अनुरूप रातभर

वग्रह स्थिति के अनुसार शिक्त के अनुसार जितना शीघ्र हो समय के अनुसार रात ही रात में हाथ ही हाथ में रूप के अनुसार पूरी रात

अनुरूप रातभर

हाथ हा हाथ म रूप के अनुसार पुरी रात

### 2. तत्पुरुष समास

तत्पुरुष समास में उत्तरपद प्रधान होता है तथा पूर्वपद गौण होता है। प्राय: उत्तरपद विशेष्य और पूर्वपद तिषु होती हैं। उदाहरणतया—'रसोई के लिए घर'। यहाँ 'घर' विशेष्य हैं और 'रसोई के लिए' विशेषण हैं। ह्मास-प्रक्रिया में बीच की विभक्तियों का लोप तो होता ही है, कभी-कभी बीच में आने वाले अनेक पदों का को जाता है। जैसे-'दहीबड़ा' का विग्रह है-'दही में डूबा हुआ बड़ा'। समास होने पर 'में डूबा हुआ' तीनों पद वहां गए हैं।

तत्पुरुष के भेद - तत्पुरुष समास के निम्नलिखित भेद हैं-

(i) कर्म तत्पुरुष—जहाँ पूर्वपद में कर्मकारक की विभक्ति का लोप हो, वहाँ 'कर्म तत्पुरुष' होता है। उदाहरणतया—

समस्तपद विग्रह समस्तपद विग्रह ग्राम को गया हुआ ग्रामगत मरणासन मरण को पहुँचा हुआ गृहागत गृह को आया हुआ यशप्राप्त यश को प्राप्त परलोकगमन परलोक को गमन स्वर्गगत स्वर्ग को गया हुआ

(ii) करण तत्पुरुष – जहाँ पूर्व पक्ष में करण कारक की विभक्ति का लोप हो, वहाँ 'करण तत्पुरुष' होता है। इर्वहरणतया—

समस्तपद विग्रह अकालपीड़ित अकाल से पीड़ित अनुभवजन्य अनुभव से जन्य ईश्वरप्रदत्त ईश्वर द्वारा प्रदत्त कष्टसाध्य कष्ट से साध्य गुण से युक्त गुणयुक्त गुरुदत्त गुरु द्वारा दत्त तुलसीकृत तुलसी द्वारा कृत दया से आर्द्र दयाई प्रेम से आतुर प्रेमातुर भय से आकुल भयाकुल भख से मरा भुखमरा

C Shannand with Come Come

समस्तपद मदमस्त मदांध मनगढ्त मनमाना रेखांकित रोगमुक्त वाग्दत्ता शोकाकुल स्वरचित सूररचित हस्तलिखित विग्रह मद से मस्त मद से अंधा मन से गढ़ा हुआ मन से माना रेखा से अंकित रोग से मुक्त वाणी द्वारा दत्त शोक से आकृत स्व द्वारा रचित सूर द्वारा रचित हस्त से लिखित

(iii) संप्रदान तत्पुरुष – जहाँ समास के पूर्व पक्ष में संप्रदान की विभक्ति अर्थात् 'के लिए' का लोप होता है, वहाँ ज्ञान तत्पुरुष समास होता है। *जैसे*—

THE STATE OF THE S	former .		189
समस्तपद पराधीन पूँजीपति पुस्तकालय पुजापति पुक्षमानुसार	आत्म पर विश्वास	समस्तपद लोकसभा विद्याभंडार सचिवालय सेनानायक स्टास्थ्यस्था ग्रामपंचायत विभवित अर्थात् 'में', समस्तपद देशाटन	विग्रह लोक को सभा विद्या का भंडार सचिव का आलय सेना का नायक स्वास्थ्य की रक्षा ग्राम की पंचायत 'पर' का लोप होता है, वहाँ विग्रह देश में अटन
आनंदमनं आपबीती कलानिपुण कानाफूसी कार्यकुशल कुलश्रेष्ठ गृहप्रवेश ग्रामवास पुड्सवार जगबीती	आनंद में मग्न आप पर बीती कला में निपुण कानों में फुसफुसाहट कार्य में कुशल कुल में श्रेष्ठ गृह में प्रवेश ग्राम में वास घोड़े पर सवार जग पर बीती डिब्बे में बंद दान में वीर	धर्मबोर ध्यानमग्न नीतिनपुण पुरुषोत्तम युद्धवीर रणकौशल लोकप्रिय विद्याप्रवीण विचारमग्न व्यवहारकुशल शरणागत सिरदर्द	धर्म में बीर ध्यान में मग्न नीति में निपुण पुरुषों में उत्तम युद्ध में बीर रण में कौशल लोक में प्रिय विद्या में प्रवीण विचार में मग्न व्यवहार में कुशल शरण में आगत सिर में दर्द हो, उसे नज् तत्पुरुष कहते हैं।
समस्तपद अकर्मण्य अजर अधीर	विग्रह न कर्मण्य न जर न धीर	समस्तपद अनादि अनिच्छा अन्याय अपुत्र	विग्रह न आदि न इच्छा न न्याय न पुत्र

न धर्म अधर्म न ब्राह्मण अब्राह्मण न चाही अनचाही न मर अमर न देखी अनदेखी न योग्य अयोग्य न अंत अनंत न संभव असंभव अनर्ध न अर्थ न सत्य असत्य न नश्वर अनस्वर न स्थिर अस्थिर अनहोनी न छोनी न ज्ञान अज्ञान अनाथ न नाथ न आस्तिक नास्तिक अनादर न आदर

### 3. कर्मधारय समास

कर्मधारय समास में पहला पद विशेषण तथा दूसरा पद विशेष्य होता है; अथवा एक पद उपमान और है पद उपमेय होता है। जैसे-

### (क) विशेषण-विशेष्य कर्मधारय

समस्तपद	विग्रह
अंधकूप	अंधा है जो कृप
अधपका	आधा पका
अश्रुगैस	अश्रु को लाने वाली गैस
कापुरुष	कायर है जो पुरुष
कुबुद्धि	बुरी है जो वृद्धि
कृष्णसर्प	कृष्य है जो सर्प
गोबरगणेश	गोबर से बना गणेश
घृतान्न	घृत से युक्त अन्त
दहीबड्ग	रही में द्वा हुआ बड़ा
दुरात्मा	युरी है जो आत्मा
दुश्चरित्र	बुरा है जो चरित्र
नोलकमल	नीला है जो कमल
नीलांबर	नीला है जो अंबर
नीलकंड	नीला है जो कंठ
नीलगगन	नीला है जो गगन
नीलगाय	नीली है जो गाय
पनचक्की	पानी से चलने वाली चक्की
परमानंद	परम है जो आनंद
<b>भीतां</b> बर	पीत है जो अंबर
ख) उपमेयोगः	गन कर्मधारम सम्बद्ध

समस्तपद	fa
कनकलता	क
कमलनयन	क
करकमल	क
कुसुमकोमल क्रोधाग्नि	कु क्रो
ग्रंथरत्न	ग्रंथ
घनश्याम	घन
चरणकमल	an a
देहलता	देह

विग्रह
कनक के समान लता
कमल के समान नयन
कमल के समान कर
कुसुम-सा कोमल
क्रोध रूपी अग्नि
ग्रंथ रूपी रत्न
घन के समान श्याम
कमल के समान चरण
देह रूपी लता

समस्तप
पर्णकुटी
प्रधानाध्यापर
वैलगाड़ी
मधुमक्खी
महाजन
महात्मा
महादेव
महापुरुष
महाराजा
महाविद्यालय
मालगाडी
महासागर
रेलगाड़ी
लालटोपी
वनमानुष
<b>श्वेतां</b> बर
सद्धर्म

समस्तपद नरसिंह प्राणिप्रय भुजदंड मुखचंद्र मृगलोचन वचनामृत विद्याधन स्त्रीरत्न

### विग्रह पर्ण सं बनी कुटो प्रधान है जो अध्यापक वैतां सं खांची जाने करते ह मधु का संचय करने वाली क महान है जो जन महान है जो आत्मा महान है जो देव सहान है जो पुरुष महान है जो राजा महान है जो विद्यालय माल को ढोने वाली गाड़ी महान सागर रेल (पटरी) पर चलनं वर्ल गाडी लाल है जो रोपी वन में रहने वाला मनुष्य श्येत है जो अंबर सत् है जो धर्म

विग्रह सिंह रूपी नर प्राणों के समान प्रिय दंड के समान भुजा चंद्र के समान मुख मृग के समान लोचन वचन रूपी अमृत विद्या रूपी धन स्त्री रूपी रत्न।



### 4. द्विगु समास

जहाँ समस्तपत के पूर्वपक्ष में संख्यावाचक विशेषण होता है, वहाँ द्विगु समास होता है। *उदाहरणतया*—

जहाँ समस्तपद	
समस्तपद	विग्रह
अध्यायी	अष्ट अध्यायों का समाहार
अप्टसिङ	आठ सिद्धियों का समाहार
	चार आनों का समाहार
चळवनी	चार मासों का समाहार
चौमासा	चार राहों का समाहार
चौराहा	चार पंक्तियों का समाहार
चौपाई	
तिरंगा	तीन रंगों का समाहार
त्रिकोण	तीन कोणों का समाहार
त्रिकला	तौन फलों का समाहार
রি <b>শ</b> জ	तीन भुजाओं का समाहार
	तीन भुवतों का समाहार
त्रिभुवन	तीन लोकों का समाहार
त्रिलोक	지어가게 하게 그렇게 하루 이 없었다면 하게 그렇게 그렇게 되었다.
त्रिवंणी	तीन वेणियों का समाहार
दराहा	दो राहों का समाहार
दोपहर	दो पहरों का समाहार

समस्तपद	
figi	
नवग्रह	
नवनिधि	
नवरत्न	
पंचतंत्र	
पंचवटी	
पंजाब	
पंचतस्व	
शताब्दी	
पड्रस	
सतसई	
सप्ताह	
सप्तद्वीप	
सप्तऋषि	

विग्रह
दो गौओं का समाहार
नथ गहों का समाहार
नथ गहों का समाहार
नय निध्यों का समाहार
नय रत्नों का समाहार
पंच तंनों का समाहार
पंच बटों का समाहार
पाँच आबों का समाहार
पाँच तत्त्व
शत अब्दों का समाहार
छ: रसों का समाहार
सात सौ का समाहार
सात सौ का समाहार
सात दिनों का समाहार
सात द्वीपों का समाहार
सात ग्रहिप

### 5. द्वंद्व समास

परिभाषा—जिस समस्तपद में दोनों पद समान हों, वहाँ द्वंद्व समास होता है। इसमें दोनों पदों को मिलाते समय मध्य-स्थित यंजक लुप्त हो जाता है। जैसे—'भाई और बहन' का समस्तपद होगा—'भाई-बहन'। यहाँ दोनों पद समान हैं। समास करते समय मध्य-स्थित 'और' का लोप हो गया है। अन्य उदाहरण देखिए—

सगस्तपद	विग्रह
अन-जल	अन्न और जल
अपना-पराया	अपना और पराया
अमीर-गरीव	अमीर और गरीब
आटा-दाल	आटा और दाल
आशा-निराशा	आशा और निराशा
उलटा-सीधा	उलटा और सीधा
कैच-नीच	केंच और नीच
खट्टा-मीठा	खट्टा और मीठा
गंगा-यमुना	गंगा और यमुना
गुणदोच	गुण और दोष
भी-शक्कर	घी और शक्कर
छोटा-बड़ा	छोटा और बड़ा
जन्म-भरण	जन्म और मरण
दय-पराजय	जय और पराजय
जल-वायु	जल और वाय
तन-मन	तन और मन
WIND CO.	CANAL CONTRACT TO SECOND

समस्तपद धपदीप नर-नारी नाना-नानी पाप-पुण्य भला-बुरा भीमार्ज्न भख-प्यास माँ-बाप माता-पिता यश-अपयश राजा-रंक रात-दिन राम-लक्ष्मण रुपया-पैसा लव-कुश लाभालाभ

विग्रह धुप और दीप नर और नारी नाना और नानी पाप और पुण्य भला और बुरा भीम और अर्जुन भुख और प्यास माँ और बाप माता और पिता यश और अपयश राजा और रंक रात और दिन राम और लक्ष्मण रुपया और पैसा लव और कुश लाभ और अलाभ

CSscanned with CamScanner

दाल-रोटी	दाल और रोटी
दाल-भात	दाल और भात
दूध-दही	दूध और दही
देवासुर	देव और असुर
देश-विदेश	देश और विदेश
धनी-मानी	धनी और मानी
वेद-पराण	लेट और पराण

लोटा-डोरी सुख-दुख स्त्री-पुरुष हाथ-पैर हाथ-पुँह हानि-लाभ जल-थल आधुनिक हिंदी ब्याकरण लोटा और डोरी सुख और दुख स्त्री और पुरुष हाथ और पैर हाथ और सुँह हानि और लाभ जल और थल

### 6. बहुव्रीहि समास

जहाँ पहला पद और दूसरा पद मिलकर किसी तीसरे पद की ओर संकेत करते हैं, वहाँ बहुवीहि समास होता है। जैसे— 'एकदंत' अर्थात् एक दाँत वाला है जो—गणेश। यहाँ 'एक' और 'दंत' में से कोई पद प्रधान या गौण नहीं है; बिल् ये दोनों पद मिलकर तीसरे पद गणेशजी के लिए प्रयुक्त हो रहे हैं। अत: बहुव्रीहि समास में पहला या दूसरा—कोई भी कू प्रधान नहीं होता।

समस्तपद	विग्रह
अल्पबुद्धि	अल्प है बुद्धि जिसकी
उदारहदय	उदार है हदयं जिसका
कनफटा	कान है फटा जिसका (फकीर)
गजानन	गज जैसे आनन वाला (गणेश)
गिरिधर	गिरि को धारण करने वाला (कृष्ण)
चक्रधर	चक्र धारण करने वाला (कृष्ण)
चक्रपाणि	चक्र है हाथ में जिसके (कृष्ण)
चतुर्भुज	चार हैं भुजाएँ जिसकी (विष्णु)
चतुर्मुख/चतुरानन	चार हैं मुख/आनन जिसके (ब्रह्मा)
चंद्रमुखी	चंद्र के समान मुख वाली
जितेंद्रिय	जीत लिया है इंद्रियों को जिसने
तपोधन	तप ही है धन जिसका
तीवबुद्धि	तीव बुद्धि वाला
त्रिलोचन	तीन आँखों वाला (शिव)
त्रिवेणी	तीन नदियों का संगम-स्थल (प्रयागराज)
दशानन/दशमुख	दस आनन/मुख हैं जिसके (रावण)
दीर्घ-बाहु	लंबी भुजाओं वाला (विष्णु)
दुधमुँहा	मुँह में दूध है जिसके (छोटा बालक)
नकटा	नाक कटा है जिसका
नेशाचर	निशा में विचरण करने वाला (राक्षस)

समस्तपद निर्दय नीलकंठ पतझड पतिव्रता पीतांबर पंचानन बारहसिंगा महात्मा महाबीर मरलीधर मगनयनी लंबोदर सुमुखी अंशुमाली दशकंठ मेघनाद कैलाशपति घनश्याम महादेव कमलनयन

विग्रह नहीं है दया जिसमें नीला कंठ है जिसका (शिव) झड़ जाते हैं पत्ते जिस ऋत में पति ही है ब्रत जिसका पीले वस्त्रों वाला (कृष्ण) पाँच आननों वाला (शिव) बारह सींगों वाला महान आत्मा है जिसकी महान वीर है जो (हनुमान) मुरली धारण करने वाला (कृष्ण) मुग जैसे नयनों वाली लंबे उदर वाला (गणेश) संदर मख वाली किरणों का स्वामी अर्थात सूर्य दस कंठ हैं जिसके (रावण) मेघ के समान नाद वाला (रावण का भाई) कैलाश पर्वत का स्वामी अर्थात शिव बादल के समान श्याम वर्ण वाला (कृष्ण) महान है जो देवता अर्थात हनुमान/शिव कमल के समान नयनों वाला (राम)

### बहुव्रीहि और कर्मधारय में अंतर

कर्मधारय समास में दूसरा पद प्रधान (विशेष्य) होता है तथा पहला पद उस विशेष्य के विशेषण का कार्य करता है। उदाहरणतया—महावीर = महान है जो वीर। यहाँ 'वीर' (विशेष्य) का विशेषण है 'महान'। बहुव्रीहि समास में दोनों पद मिल<sup>कर</sup> किसी तीसरे पद की ओर संकेत करते हैं। *जैसे*—'महान वीर है जो' अर्थात् हनुमान। कुछ अन्य उदाहरण देखिए—

कमलनयन — कमल जैसे नयन (कर्मधारय)
 कमल जैसे नयनों वाला अर्थात् कृष्ण (बहुब्रीहि)

# •धन्यवाद